MACMA

NOVEMBRE 2024



#d'AquellesCendresAquestesPedres
#EspèciesRebrotadores
#Ceratonia siliqua #Garrofer

#Novembre #PassatTotsSants,SembraAmbLesDuesMans

ÍNDEX

Actualitat 3

Ressenyes 20

L'entrevista del mes 26

ACTUALITAT



Experiència de Novembre. Del riu Gallinera al Parc Natural de la Marjal

Aquest mes de novembre l'equip de la MACMA ens hem posat la motxilla a l'esquena i hem anat a explorar algunes fonts, séquies, molins, coves i marjals de la Marina Alta, aquesta experiència està pensada per a fer amb cotxe, moto o bicicleta i descobrir la comarca d'una manera diferent, per la conca del Gallinera. Un itinerari que combina els paisatges amb la cultura, el patrimoni i la gastronomia de la nostra comarca. Entre camins d'aigua, des de l'interior fins a la costa de la Marina, anirem desvetllant la història i les curiositats dels pobles i paisatges que hem visitat en aquesta excursió, esperem que la gaudiu molt.

UN POC D'HISTÒRIA. Sabem d'on venim per decidir on anem.

En la zona limítrofa del nord de la Marina existeixen unes valls, entre muntanyes, per les quals els barrancs i rius discorren fins a arribar al pla i formar una marjal. La vall del riu **Gallinera**, la de **l'Atzúbia** i la de **Pego**, configuren camins d'aigua que al llarg de milers d'anys han llaurat les muntanyes per a obrir-se pas fins al punt més baix sobre el nivell del mar, **la Marjal de Pego-Oliva**, on l'aigua brolla del subsol per a configurar un dels paratges naturals humits més importants del territori valencià.

Però alguna vegada vos heu preguntat com sorgeix aquesta meravella? La nostra proposta de hui és que conegueu de

primera mà el curs de l'aigua que alimenta **el parc de la Marjal**, des del seu naixement a les muntanyes, obrint coves i avencs i brollant per fonts en les zones d'ombria, fins a arribar a Mostalla, a alimentar el principal aqüífer de la Marjal i crear així el naixement del riu Bullent.

Curiositats:

- Des del paleolític mitjà, passant per l'edat del bronze, s'han trobat restes d'assentaments humans, tant a les muntanyes que envolten la Marjal, com a la mateixa zona. També trobem restes de camins de l'època romana, com també nombroses aportacions de l'època islàmica com sénies, séquies, etc., fins a l'actual gestió dels recursos hídrics que han anat domesticant la marjal. Va ser l'any 1994, quan es declara la Marjal de Pego-Oliva Parc Natural, iniciant-se així un procés de conservació i protecció d'aquest espai.
- Les seues principals característiques són una gran biodiversitat i l'excel·lent qualitat de les seues aigües, així com la seua quantitat. Hi ha dos rius principals que recorren la Marjal: el Bullent o Vedat, en la part nord, i el Racons o Molinell, en la sud. A més, trobem nombrosos afluents i brolladors, coneguts aquests últims amb el nom d'ullals.

JORNADES PROPOSADES. Pas a pas anem fent camí.

Arranquem des de Benissili, l'últim dels pobles que configuren **la Vall de Gallinera**, a la font de la Mata, on comença l'anomenada **'Ruta dels 8 pobles'**. Durant el recorregut, marcat amb senyals verds i blancs, seguirem el riu Gallinera i també part de l'antic camí Reial. Si alguna cosa caracteritza aquesta ruta és la possibilitat de conéixer el recorregut de l'aigua i les diverses estructures hidràuliques que la gent de la Vall ha deixat al llarg dels segles.



En tots els pobles podrem gaudir dels seus safareigs i les seues fonts, com la font Vella, la font del Llimener o les basses del Racó, però també d'altres elements com la sénia del Tio Quico o el Molinet de Benialí. Durant la ruta podreu fer una paradeta gastronòmica en algun restaurant dels pobles de la Vall de Gallinera i provar algun dels plats típics de la zona, com el jabalí

Les hortes de regadiu que envolten les alqueries de la Vall deixen constància de la gran herència medieval andalusina. A través de séquies es canalitza l'aigua per a poder conrear hortalissa de regadiu. La ruta dels 8 pobles acaba en una altra font, **la font de la Mata**, però en aquesta ocasió situada al poble de Benirrama, l'últim nucli del terme municipal abans d'entrar al terme dels pobles de **l'Atzúbia i Forna**.



Continuarem el camí i descobrirem altres estructures fonamentals del riu Gallinera: els molins fariners. En el tram entre la Vall de Gallinera i l'Atzúbia, tres són els molins hidràulics fariners que ens acompanyaran: el molí de Dalt o dels Moliners, en terme de la Vall de Gallinera; el molí del

Mig, també denominat de Porra (fita de terme entre els dos municipis); i el molí de Baix o dels Serafins, ja en el terme de l'Atzúbia. Tots aquests molins són del segle XVIII, coincidint amb l'augment demogràfic que tenia lloc a la Marina Alta per aquella època, i en la qual es van crear terrenys de cultiu nous. En conseqüència, es van construir la gran majoria d'edificis i infraestructures necessàries per a transformar el cereal (eres de batre i molins hidràulics). Tots ells van estar en funcionament fins als anys vint o trenta del passat segle XX.



El riu Gallinera s'escabussa en direcció al llogaret de Forna, però abans de continuar el camí, tenim una parada obligatòria, el Tossal del Llop, a l'Atzúbia. Allí s'amaga una cova que serà una delícia per al visitant, coneguda popularment com **la cova del Canelobre**, perquè si una altra cosa caracteritza les nostres muntanyes és la de conformar un sistema càrstic subterrani en el qual l'aigua continua obrint camí entre els budells de les muntanyes. No debades aquesta zona està plena de galeries, avencs i coves, en les quals les gotes d'aigua han creat meravelles escultòriques naturals en forma d'estalactites i estalagmites. Per a poder visitar la cova haurem de parlar prèviament amb l'Ajuntament de l'Atzúbia.



Aquesta cova té un recorregut de 80 metres i uns 15 metres de desnivell. A l'interior hi ha una espectacular sala de 600 metres quadrats que conté una quantitat i varietat d'estalagmites i estalactites molt important. També alberga una de les voltes més altes de tota Espanya, amb una altura de 70 metres, que pareix una volta de catedral autèntica.

Proposem fer nit en l'Atzúbia o Forna i seguir l'endemà el camí cap al Parc Natural passant abans pel forn del municipi per a carregar de dolços o pa, cada dimecres fan coques per encàrrec.

Des de l'Atzúbia i per a arribar a albirar la Marjal i els seus encants des de l'aire, haurem de fer una **ruta senderista** que comença en la piscina municipal i que ens permetrà rodejar la muntanya de la Moleta fins a endinsar-nos en la part alta del Carritxar —la part més alta de la serra de Mostalla. El millor moment per a arribar dalt és a primera hora del matí, quan el sol naix i banya de daurat tota la làmina d'aigua de la Marjal. Des d'allà dalt podrem fer una nova ruta, homologada pel Centre Excursionista de Pego, i baixar per Mostalla fins a la vall de Pego.

La nostra última recomanació és visitar el Parc i la ruta de la Muntanyeta Verda, des d'on podrem observar el riu Bullent, serpentejant des de les altures i des d'on podrem observar també tot el parc natural: les noves zones de cultiu de la terra d'arròs i el gegant de pedra adormit al fons, Segària omnipotent. També ho podem combinar amb **l'itinerari ornitològic del riu Bullent** que ens permet descobrir aus procedents d'Àfrica a l'estiu i aus del centre i nord d'Europa a l'hivern.



Cal destacar que l'equilibri entre el cultiu tradicional de l'arròs i el respecte al medi ambient han estat els responsables de la supervivència de nombroses espècies vegetals i animals d'alt interés biològic.

L'excel·lent condició en la qual es troba l'aigua de la Marjal permet que hi haja poblacions d'invertebrats com les gambetes o els petxinots. De peixos cal destacar-ne la presència del samaruc. Entre els rèptils més característics n'assenyalem la tortuga d'aigua europea i diverses espècies de serps d'aigua. Les aus es troben molt ben representades i constitueixen una de les grans riqueses de la Marjal. Hi ha nombroses espècies que convé ressaltar: el gall de canyar, l'escabussonet, l'oroval, la rosseta, la camallarga o el fumarell de galta blanca, d'entre moltes altres.

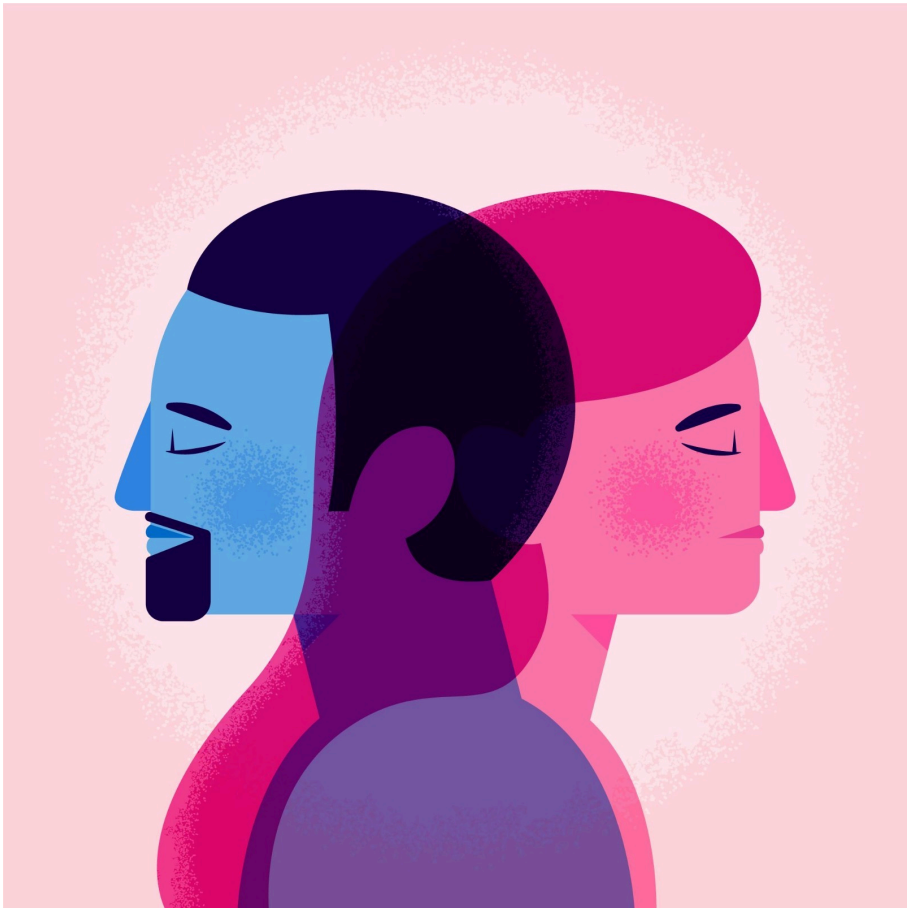
La vista ens regala una làmina que sembla un espill, alimentada per l'aigua que recorre la Vall de Gallinera, l'Atzúbia i Forna. Aquella aigua que la gent ha aprés a aprofitar a través de la seua força amb molins, però que també ha aprés a domesticar per a regar i donar aliments. Una aigua que té la força de foradar muntanyes senceres, però alhora la delicadesa de crear meravelles, gota a gota, durant milers d'anys, com banderoles, estalactites, estalagmites i columnes de pedra. I, finalment, una aigua que brolla des de l'indret més profund de la serra de Mostalla fins a eixir de nou i crear un altre riu fonamental de tot aquest sistema hídric, el riu Bullent, principal riu que alimenta el Parc Natural de la Marjal i que ha despertat també moltes passions al llarg de la història, des del segle XVI fins al segle XX.

Per a finalitzar l'experiència tornarem a Pego on podrem degustar l'arròs en crosta típic amb arròs bombo conreat a la mateixa marjal.

** Aquesta experiència està pensada per a fer-la en dos dies, però cada persona la pot adaptar segons els seus gustos i pegar una ullada a la **programació cultural** de cada un d'aquests municipis. A més, si el que voleu és ampliar la informació o elements a visitar de cada poble, podeu entrar a la pàgina web de **Descobrim la Marina Alta** i personalitzar aquesta ruta.



ACTUALITAT



La Xarxa Jove inicia els tallers de sororitat i noves masculinitats als centres de secundària de la Marina Alta.

La Xarxa jove de la Mancomunitat Comarcal de la Marina Alta - MACMA comença els tallers de sororitat i noves masculinitats dirigida a l'alumnat de quart d'ESO dels diferents centres educatius de secundària de la comarca.

Aquest taller naix dels diferents departaments de joventut dels 32 municipis i 3 EATIMS que conformen la Xarxa Jove de la MACMA, a més d'una estreta col·laboració amb el

professorat dels instituts de secundària públics de la Marina Alta.

Els objectius generals d'aquesta proposta d'intervenció socioeducativa són propiciar la interacció entre iguals on compartir i sentir necessitats en un procés d'encontre comunitari, adquirir eines per a desenvolupar l'autonomia personal i desmuntar i/o reflexionar sobre els rols adscrits al sexe biològic amb la intenció d'alliberar exigències cap a ells i elles.

Els tallers comptaran amb dos execucions diferenciades, per una banda, es realitzaran tallers de sororitat i per altre es realitzaran tallers de noves masculinitats.

La sororitat és un concepte que fa referència a la solidaritat i la germanor entre dones. Deriva del terme "sororitat" del llatí "soror", que significa "germana". Aquest terme s'ha adoptat en l'àmbit feminista per a descriure l'aliança i el suport mutu entre dones en la lluita contra el patriarcat i la desigualtat de gènere.

Amb cada sessió es pretén aconseguir: facilitar una xarxa de suport entre dones o xiques, reflexionar sobre la pressió social i la competitivitat entre dones, fomentar un ambient d'inclusió, acceptació i respecte, millorar la comunicació entre dones i l'empatia, identificar i repensar situacions de conflicte entre dones per buscar solucions positives, i finalment, fomentar la confiança i l'autoestima d'una mateixa, aprenent a diferenciar aquelles qüestions que altres persones ens poden dir per fer bé, de les que són per ferir algú.

Per altra banda, el què es pretén amb els diferents tallers sobre noves masculinitats és aconseguir una primera presa de contacte amb un tema crucial per fomentar la igualtat efectiva entre dones i homes.

En aquesta sessió s'analitzaran els estereotips de gènere i la seua influència en les nostres creences, conductes i en les expectatives que la societat té sobre nosaltres. A més, es reflexionarà sobre què considerem propi dels homes i quines conseqüències tenen aquestes creences en la nostra

identitat emocional, la salut física i mental, i la manera de relacionar-se entre iguals.

Aquests tallers formen part del Projecte Creant Futur de la mateixa Xarxa Jove de la Marina Alta, un projecte que té com a finalitat global crear consciència i pensament crític entre el jovent de la comarca.

ACTUALITAT



"Dona i esport", continuem avançant per la igualtat de gènere dins l'esport

"Dona i esport" és la continuació de la campanya de sensibilització de la Xarxa Esportiva i la Xarxa Jove de la Mancomunitat Comarcal de la Marina Alta encetada el 2023 "Joventut, dona i esport".

L'esport és un dret fonamental i una poderosa ferramenta per a enfortir llaços socials, promoure la cooperació, el respecte i hàbits de vida saludables. No obstant això, encara es constitueix com un espai en el qual es reforcen estereotips que reprodueixen desigualtats de gènere. Hui en dia encara existeixen esports denominats masculinitzats, és a dir, esports que són practicats majoritàriament més per

homes que per dones. A més a més, no ha sigut fins als últims Jocs Olímpics de París 2024 on s'ha assolit, per primera vegada en la història, la igualtat de gènere pel que fa a la participació d'esportistes, amb un total de 10.500 participants i 5.250 dones i 5.250 homes. Les estimulants dades de participació femenina a les olimpíades de 2024, a París, no haurien d'enlluernar-nos, la situació de les dones avança, però no al ritme i amb la solidesa que seria desitjable.

Segons l'Informe "Dona i esport en la Comunitat Valenciana. Gènere, desigualtats esportives i bones pràctiques per a la igualtat" editat per la Càtedra d'Estudis Esportius de la Universitat Politècnica de València el 2021, existeixen tres grans fractures que condicionen i limiten la pràctica esportiva. Una primera que és la que involucra l'adolescència i les edats més joves, existint un període molt intens de creació d'estereotips en l'esport, que es difonen en la interacció entre xics i xiques als patis; també en les famílies (que acaben reconduint a les xiques als esports amb menys risc físic); en els mitjans de comunicació, que visibilitzen menys a les dones esportistes; en la falta de continguts de gènere en la formació dels tècnics esportius i en la masculinització en molts nivells de la formació.

La segona fractura comença amb el final de la joventut (amb el pas a la vida adulta) entorn de la trentena, quan les dones viuen canvis en l'esfera laboral i en les responsabilitats familiars. L'arribada de noves responsabilitats (lligades sovint a la maternitat i a la intensificació del treball assalariat) allunya a les dones de l'esport. Encara que poguera semblar que això afecta per igual a tots dos sexes, no és així, diversos estudis així o demostren. En l'enquesta d'Actituds i Pràctiques Esportives de les Dones a Espanya publicat l'any 2006, un 72% de les dones reconeixen reduir o abandonar la pràctica esportiva quan arriba la maternitat, mentre que el percentatge per als homes és del 47%.

La tercera fractura es produeix en les dones de més de quaranta-cinc anys i amb una extracció de classe modesta,

dedicades preferentment al treball domèstic. Aquesta conjunció de l'edat i la classe social determina un col·lectiu de molt escassa activitat fisicoesportiva.

Amb aquesta idea de partida, la Mancomunitat Comarcal de la Marina Alta ha donat continuïtat a la campanya de comunicació dirigida a la població de la Marina Alta per a visibilitzar models de dones empoderades que practiquen esport o treballen en professions relacionades en entorns "masculinitzats". En aquest sentit, aquest any s'han realitzat un total de 9 entrevistes a dones vinculades al món de l'esport de la Marina Alta que han lluitat contra els estereotips de gènere en les diferents professions vinculades al món de l'esport com són esportistes, entrenadores, gestores esportives, professores d'educació física, directives de clubs esportius i periodistes esportives. La falta de referents femenins deixa les dones òrfenes de models, per això és fonamental la seua visibilització.

Els objectius d'aquesta campanya són:

- Donar a conéixer i posar en valor les dones de la Marina Alta vinculades professionalment o de forma amateur a l'esport, i que han estat pioneres o referents per a les següents generacions.
- Trencar amb els estereotips lligats a les dones i els "esports d'homes", i empoderar i visibilitzar la figura de l'esportista femenina i d'altres professionals relacionades al món de l'esport.
- Fomentar la participació activa de la població dels municipis al voltant de l'esport i la igualtat.

Les entrevistes es poden observar al Canal de YouTube de la Mancomunitat Comarcal i a www.macma.org/esports.

ACTUALITAT



La Xarxa Jove engega el segon cicle del Projecte Comarcal de Memòria històrica als instituts de secundària de la Marina Alta

La Xarxa Jove de la Mancomunitat Comarcal de la Marina Alta (MACMA) continua el projecte comarcal de memòria històrica, engegat al 2022, dirigit a alumnes d'ESO dels Instituts de Secundària Públics de la Marina Alta.

Aquest projecte neix des dels diferents departaments de joventut dels 32 municipis i 3 EATIMS que conformen la Xarxa Jove de la MACMA, a més d'una estreta col·laboració dels diferents departaments d'Història dels instituts de secundària públics de la Marina Alta.

En la primera edició tingué lloc la projecció de diversos documentals al voltant de la República al territori valencià i les vivències de les persones emigrants als Estats Units durant la Guerra Civil

La Xarxa Jove ha oferit, a cada departament d'Història, la projecció d'un d'aquests documentals i un posterior col·loqui amb l'autor d'aquest, els documentals escollits per aquesta segona edició són:

- **El Terrer. Un poble emmudit (2012)**

Entre 1939 i 1956, el franquisme va afusellar més de 2000 republicans a Paterna. Van ser anys de terror, de silenci, d'arbitrarietats, d'eliminació planificada i sistemàtica de qualsevol vestigi progressista. El documental retrata l'esforç col·lectiu del poble de Paterna per recuperar la memòria i la dignitat dels quals van morir per defensar la democràcia. Mostrat a través del punt de vista d'aquells protagonistes que es van veure silenciats i aquelles veus condemnades a l'oblit.

- **Dones de Novembre. Les fosses clandestines del franquisme. (2015)**

Paterna és el segon lloc d'Espanya amb més afusellats durant el franquisme. El cementeri està ple de fosses clandestines amb més de 2.300 republicans de tot l'Estat, segons les investigacions del professor Vicent Gabarda. Aquest documental relata la història de Josefa Celda, qui cerca el clot on està son pare, un llaurador d'Esquerra Republicana.

Però també és la història de les "dones de negre"; les mares, esposes i filles que cada 1 de novembre, dia de Tots els Sants, han acudit des del 1939 al cementeri per homenatjar els familiars, de vegades amb risc per a les seues vides. I, finalment, com a rerefons, està el debat sobre la conveniència o no de buidar les fosses franquistes o convertir-les en espais públics de record i reivindicació.

- **Les llavors que van creixent. Fossa 22. (2019)**

Realitza una fotografia de l'estat actual de les exhumacions que s'estan duent a terme gràcies a la Diputació de València, una de les institucions que està apostant per la recuperació de la memòria històrica mitjançant una línia de subvencions a associacions de familiars perquè puguen recuperar les restes dels seus éssers estimats.

El documental segueix tot el procés d'investigació i

d'exhumació de la fossa comuna núm. 22 del cementeri de Paterna dut a terme per l'associació científica Arqueoantro, que ha aconseguit recuperar 33 dels 39 cossos que se suposava es trobaven enterrats en aquesta fossa comuna.

- **La guerra de sempre, el tercer documental sobre els valencians i valencianes a Nova York.**

El tercer documental, La guerra de sempre, conta com van viure la República, la guerra i la postguerra els i les emigrants que encara estaven a l'Amèrica i els que ja havien tornat. El treball d'investigació fet per InfoTV ha tret a la llum fets absolutament inèdits. Un d'ells és la presència sistemàtica, a la majoria d'ajuntaments dels pobles estudiats, d'alcaldes i regidors que han tornat dels Estats Units i han sigut elegits en les eleccions municipals convocades per la República. En vindre d'allà, senten l'impuls d'aplicar ací la millora de vida que han conegut i implanten reformes que afecten a l'ensenyament, el treball, els impostos... Però la guerra arrasarà tantes bones intencions i en la postguerra pagaran ben car eixe afany regenerador.

Aquestes projeccions permetran als departaments corresponents treballar de forma transversal aquesta etapa de la Història tan oblidada, amb l'objectiu d'enfortir el pensament crític del nostre jovent.

Aquest projecte, pioner a la Marina Alta, pretén posar damunt la taula fets històrics que es van produir durant la Guerra Civil i la posterior dictadura, molts d'ells marcats per l'execució sistemàtica de vulneracions dels drets humans, amb la impunitat que permet l'acumulació del poder polític i militar en les mateixes mans, la qual cosa relegava la possibilitat d'un judici o d'un judici just al no-res.

La llei de memòria històrica i els diferents projectes dins d'aquesta línia, busca transmetre, ja no la versió de la part vencedora, sinó acostar-se a la realitat de la part vençuda, a través dels ulls d'aquells i d'aquelles que van patir la repressió dels victoriosos en el conflicte armat, i que fins fa poc no formaven part del discurs oficial de la part més

recent de la nostra història contemporània.

Un projecte fonamental, que més enllà de treballar un període històric determinat, permet l'anàlisi des de diferents perspectives per tal d'incentivar l'esperit crític de l'alumnat.

Foto: Fotograma del documental Les llavors que van creixent, Fossa 22 Sergi Tarín.

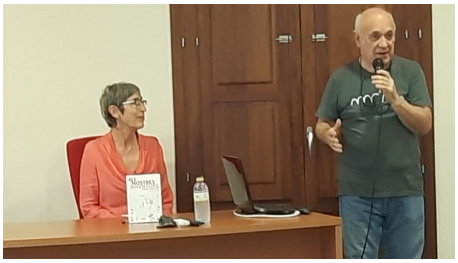
RESSENYES



Ressenyes recerca 2024

Els nostres inventors. Ondara 1902-1975 - V. Ortuño Ginestar

Els nostres inventors. Ondara 1902 - 1975



Vicent Ortuño Ginestar (Ondara, 1949) és Arquitecte Tècnic i llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona i Mestre de Valencià per la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

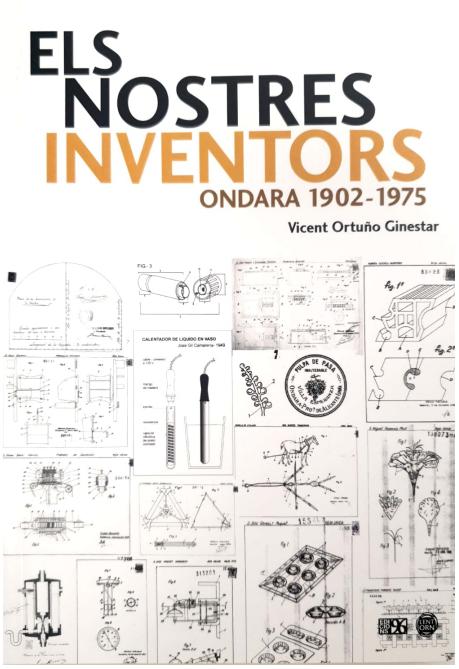
Després de viure divuit anys a Barcelona, on va realitzar la major part de la seua tasca acadèmica i professional relacionada amb la seua formació acadèmica, va tornar a València, on va treballar de professor de valencià a la Conselleria de Cultura i ha exercit diverses activitats professionals.

També va ser el principal fundador de casa nostra, la

MACMA i d'aquesta magnifica Guia, que en aquells temps s'anomenava guia del "Circuit Cultural de la Marina Alta" i a hores d'ara encara continua publicant-se cada mes.

Amb aquest treball l'autor ha volgut retre un sincer reconeixement a aquelles persones que, des de la seua senzillesa, però amb una gran inquietud intel·lectual, han contribuït a la millora i al progrés de la societat.

"Ací no hi ha grans invents, d'aquells que canvien la línia evolutiva i de progrés de la societat; ací s'ha valorat i posat en relleu l'esforç de persones que han cavil·lat per a resoldre i millorar algun procés de les seues petites empreses o tallers o aspectes de la vida quotidiana. I tot des d'un poble menut com és Ondara, allunyat dels centres industrials."



RESSENYES



Ressenyes literàries 2024

El cavall verd - J. Borrell

El cavall verd



Joaquín Borrell (1956), benisser per ius sanguinis i valencià per naixement, pare de quatre fills i actualment notari a València, compagina l'ofici de notari amb l'escriptura. Sol escriure fonamentalment novel·la històrica. Alguns dels llibres que té publicats són L'alliberament d'Andròmeda, El bes de la nivaira (Premi Serra d'Or, 1991), L'esclava de blau, La llàgrima d'Atenea, Sibil.la, la plebea que va regnar, Les Nàufores i El cavall verd, els dos darrers en Edicions del Bullent.

Aquesta és una novel·la breu amb ambientació històrica que serveix per a conéixer un poc la història dels moriscos al territori i la seua expulsió decretada el 22 de setembre de 1609. L'argument és prou senzill-, sí que té elements que per als joves i no tan joves pot presentar-se atractiva.

Per a entendre la novel·la cal tenir en compte que els moriscos eren els descendents dels musulmans de l'època de la conquesta cristiana de la península (la mal anomenada "Reconquista"), i que habitaven els regnes cristians hispànics durant el segle XVI i fins la seua expulsió el 1609.

L'any 1609 Martí Vallalta, soldat llicenciat de les índies, torna a la seua Marina natal. Aviat té l'ocasió de socórrer Ezme, una jove i misteriosa morisca de la Vall de Laguar acusada de bruixeria. Mentre creix el seu amor, comencen els preparatius d'un projecte secret, que l'arribada dels exèrcits d'Itàlia posarà en marxa: l'expulsió dels moriscos del Regne de València. Quinze mil homes, dones i xiquets, decidits a resistir-hi, s'apleguen a Laguar a les ordres de l'improvisat rei Mellini, moliner de Guadalest. Segons una vella profecia, allí un cavall verd, que els rebels identifiquen amb la muntanya de Pop, salvarà el seu poble dels enemics. S'alça el teló del moment més tràgic i decisiu de l'edat moderna valenciana.



RESSENYES



Ressenyes musicals 2024

No queda - Mo'roots

No queda



MO'roots és un grup de música que prové de la Marina Alta i de la Marina Baixa. Respecte al seu nom, les lletres M i O són les inicials de ***my own***, que junt amb roots significa 'Les nostres arrels'.

El seu estil és, principalment, una mescla de rock de ska, reggae i pop. Els i les components del grup compten amb diferents trajectòries dins del món de la música, des del món del jazz fins al rock, passant per la música de carrer i els escenaris.

El seu primer àlbum va ser Ressorgiran, un disc amb cinc cançons en forma d'EP, el qual aprofiten per a presentar el grup, el reflex d'on venen i quin propòsit tenen.

No queda és el primer single publicat del segon disc del grup. A les veus de la cançó trobem a Dalia Esquiva, David

Miralles, Edu Ripoll (també al baix) i Fran Pérez (també al saxo tenor); Efren Sánchez als teclats; Sergi Soler a la guitarra; Jaume Galiana a la bateria; Nazari Ferrer a la percussió llatina; Juan Miguel Bas a la trompeta; i a Kiko Devesa al trombó.

La producció musical de la cançó ha estat a càrrec d'Edu Ripoll i Dani Català, la mescla a càrrec de Sam Ferrer i Wz Estudi, la producció audiovisual a càrrec de Juno Media i l'assessorament lingüístic a càrrec de Joaquim Cano.



L'ENTREVISTA DEL MES



Entrevistes 2024

Juan Cardona, Andrea Kruithof i Quico Miralles - Greuges pendents

ENTREVISTA A JUAN CARDONA, ANDREA KRUITHOF I QUICO MIRALLES. POLITÒLEGS, DIVULGADORS I PROTAGONISTES DE 'GREUGES PENDENTS'

Greuges Pendents és un pòdcast sobre actualitat, política, cultura... Amb sentit de l'humor i uns protagonistes que no es mosseguen la llengua.

A què us dedicàveu abans d'escabussar-vos al món del pòdcast?

Els tres hem estudiat ciències polítiques i hem treballat en coses relacionades amb això, en un plànol més seriós que l'actual: comunicació en mitjans de comunicació, consultoria política per a institucions, investigació...

Com va sorgir la idea de Greuges?

La idea de Greuges és pandèmica, fruit d'una certa necessitat de reciclar-se i trobar un projecte que ens permetera divertir-nos treballant junts i tindre més llibertat de maniobra.

Tracteu un ventall de temes amplíssim, com podeu estar tant al dia de tot?

Partim de la base que cadascú té les seues obsessionetes, i ens les anem compartint. Tenim la convicció que no és necessari saber de tot ni ser un expert sinó saber identificar quines són les notícies importants i quins són els elements claus dintre de cada notícia.

L'any 2022 vau fer una campanya de microcenenatge. Com va quedar la cosa?

Va ser emocionant, ja que mai abans ens havíem exposat així al públic i l'acollida va ser molt bonica. En tan sols un dia vam assolir l'objectiu que ens havíem fixat i al final de la campanya vam recaptar més del doble del que esperàvem. Ens va permetre millorar el material tècnic i fer 12 entrevistes de tota classe de perfils i temes: productes de proximitat, art, música, periodisme, política...

El Recapte, La trilladora... Al Greuges li ixen programes germans...

Ens agrada provar formats i ampliar plantilla!

Quin llibre o sèrie recomanaríeu a la gent jove per entendre el panorama polític actual i futur?

Podríem dir-ne moltes, però aprofitant que enguany hi ha hagut eleccions europees, vos recomanem una sèrie de la qual hem parlat al programa en algun moment: ***Parlement*** és una sèrie francesa en clau d'humor, però que alhora explica prou bé com funciona la política europea per dins. Les primeres temporades estan a Filmin i a França acaben d'estrenar la tercera.

La secció de dubtes al CuriousCat és intrusisme laboral a la psicologia o xafardeig pur?

És possible que les dues coses! De moment el tenim aparcat, però segur que el rescatem més endavant.

A setembre va començar la quarta temporada. Quines

novetats podem esperar enguany?

Enguany fa 50 anys de la desaparició a Xile del sacerdot de Xàbia Antoni Llidó i estem preparant un pòdcast documental sobre el tema de la mà del Ministeri de Cultura i l'Ajuntament de Xàbia que presentarem abans d'acabar 2024.

A banda, tenim en dansa algun altre format nou (coses curtetes, no patiu) i recuperarem a poc a poc. El Recapte després d'un any en guaret...

No podeu parar de pensar. Teniu algun projecte nou al cap?

És cert que no sabem estar-nos quiets; però més que projectes nous volem que enguany siga l'any de la consolidació del projecte i ser capaços de viure del que ens agrada i creiem que se'ns dóna bé fer... i no és poc repte tot això!

Novembre de 2024



Whatsapp | Telegram | Correu electrònic

O seguiu-nos a les Xarxes Socials!

Mancomunitat Comarcal de la Marina Alta:

Xarxa Jove Marina Alta:

Xarxa Esportiva Marina Alta: